



Pont du Gard 100

Toutes les grandes civilisations s'y sont frottées. En 100 après Jésus-Christ, Rome compte 19 aqueducs qui apportent l'eau courante à la ville par le biais de 250 châteaux d'eau et 1352 fontaines

Après une longue éclipse dans la civilisation européenne, remplacé par le système plus rudimentaire du porteur d'eau, le château d'eau réapparaît au XIXe siècle : .



Avec l'arrivée du chemin de fer, les réservoirs aériens prennent leur essor.

Ces ouvrages se limitent à une cuve en acier reposant sur un fût.

L'arrivée de l'eau courante dans la totalité des communes de France a été réalisée grâce à une intense activité de construction de châteaux d'eau de 1950 à 1970 une période correspondant à l'aménagement du territoire rural, symbolisant à l'époque l'accès ostensible au progrès.



Réservoir aérien acier



Château d'eau Benest
1932

La découverte récente du béton armé va être mise à profit pour l'édification de châteaux d'eau aux allures plus novatrices (style Hennebique) mais c'est la forme dérivée des modèles du chemin de fer qui va se généraliser.

Jusque dans les années 50, ces ouvrages considérés comme purement utilitaires sont peu diversifiés dans leur forme.



Château d'eau marché de Caen
1953

Par contre, à partir des années 60, l'évolution des techniques de coffrage, et de la qualité des bétons, va permettre l'adoption de formes nouvelles, plus originales. Aujourd'hui, les architectes font du château d'eau un objet de création artistique.

La technologie concernant les appareils de pression à rapidement évolué dans les années 1980. Les châteaux d'eaux laissent place aujourd'hui à des réservoirs enterrés assistés d'un supprimeur pour distribuer l'eau dans les habitations.



Réservoir enterré 1980

Les châteaux d'eaux sont encore importants car ils sont pour l'aviation un moyen visuel de vol et également d'excellents relais pour l'émission d'ondes radios ou télévisuelles.